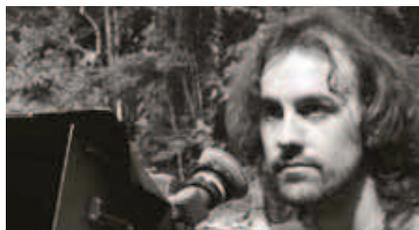


14.3:
miércoles
19,00h
2ª proyección



Al final de la proyección de *3.11 A Sense of Home Films* mostraremos un vídeo-mensaje del director Isaki Lacuesta en el que compartirá impresiones e ideas acerca de su trabajo en esta película colectiva.

La programación puede estar sujeta a cambios de última hora.

© 3.11 A Sense of Home Films

3.11 A Sense of Home Films

Japón / 2011 / Versión original en varios idiomas subtitulada en castellano / 75min.
Producida por el Festival Internacional del Cine de Nara

Tras sufrir el desastre del 11 de marzo de 2011, lo que ha perdido mucha gente no ha sido solamente su casa sino también su hogar. Con el azote del Gran Terremoto del Este de Japón todos sentimos que podemos ser repentinamente despojados de nuestras vidas diarias. Es en este momento en el que volvemos a reflexionar sobre cuestiones tan básicas como “¿Qué es familia?”, “¿Qué es nuestra tierra natal?” o “¿Qué es patria?”. La directora de cine, Naomi Kawase, quiso compartir esta pregunta con todo el mundo y propuso la idea en el marco del Festival Internacional de Cine de Nara, donde ejerce como directora ejecutiva.

El proyecto fue presentado en el Festival Internacional de Cine en Cannes y finalmente participaron veintiún reputados artistas de todo el mundo, encabezados por Víctor Erice. *3.11 A Sense of Home Films* ha permitido constatar que las expresiones de los cineastas pueden unirse unas con otras para nutrir nuestra imaginación colectiva sobre “el sentido de hogar”.

Directores: Victor Erice (España), Ariel Rotter (Argentina), Isaki Lacuesta (España), Apichatpong Weerasethakul (Tailandia), Jia Zhang-ke (China), Catherine Cadou (Francia), Kaori Momoi (Japón), Shunji Dodo (Japón), Jonas Mekas (Lituania), Kazuhiro Soda (Japón), Zhao Ye (China), Takushi Nishinaka (Japón), Wisut Ponnimit (Tailandia), Leslie Kee (Singapur), Joon-Ho Bong (Corea del Sur), So Yong Kim (Corea del Sur, EEUU), Toyoko Yamasaki (Japón), Mohd Naguib Razak (Malasia), Pedro González Rubio (Méjico), Steven Sebring/ Patti Smith (EEUU), Naomi Kawase (Japón).